

Úřední záznam o místním šetření

Dne 31. 5. 2007 obdržel veřejný ochránce práv podnět Mgr. L. U. bytem , kterým si stěžoval na postup odboru památkové péče Magistrátu hl.m.Prahy (dále jen „magistrát“) ve věci vydání závazného stanoviska ke stavbě „Bytového domu Pod Ateliéry“ v k.ú. obec Praha. Magistrát jako orgán státní památkové péče vydal pod čj. MHMP 404356/2006/Cír dne 13. 4. 2007 dle § 14 odst. 2 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, závazné stanovisko, kterým stavbu shledal bez podmínek jako přípustnou.

Podle závazného stanoviska jde o novostavbu se dvěma podzemními a čtyřmi nadzemními podlažími s terasami, čtvrtými ustupujícími krytými pultovými střechami s velmi malým sklonem. Závazné stanovisko bylo vydáno k územnímu řízení. Ve věci bylo prozatím vyžádáno stanovisko od ministra kultury V. J. :

V souvislosti s šetřením podnětu OS P. P. : vedeného pod sp.zn. 1433/200/VOP/MH na ÚMČ Praha 6 bylo dne 24. 7. 2007 provedeno místní šetření v lokalitě na ulici , kde byla pořízena fotodokumentace, která se zakládá do spisu.

Na místě samém byli přítomni obyvatelé dané lokality důchodového věku, kteří se na nás v okamžiku, kdy nás zhlédli jak pořizujeme fotodokumentaci, obrátili s dotazem, koho reprezentujeme, jakou instituci. Na dotaz jsme pravdivě odpověděli, že „kancelář ombudmana“, což je viditelně potěšilo a začali si stěžovat, že s navrhovanou stavbou nesouhlasí. Argumentovali tím, že jim byly povoleny v 70.letech pouze dvě podlaží a stavba má mít čtyři, že se zvýší doprava, sníží se pohoda bydlení, cesta ke stavbě je na soukromém pozemku (viditelně jde o veřejně přístupnou účelovou komunikaci). Inženýrské sítě a komunikace vybudoval ještě před válkou stavitel Havel.

Podstatou případu je to, že v daném místě se nachází prvorepubliková vila v zanedbaném stavu, dle vizitky na brance byla ve vlastnictví JUDr. K. , který dle ústního vyjádření sousedů koupil cca v 70.letech za asi 70.tis. Kčs a nyní jí prodal i s pozemky developerské společnosti za 35 mil. Kč ke stavbě bytových domů, původní vila má být zbourána.

V tuto chvíli je třeba vyčkat reakce ministra kultury, spis na lhůtu.

Zapsal: JUDr. M. H.

