VÝSTAVA « **MIRANDA – ROMSKÝ HOLOKAUST“**

Tisková zpráva z 12. ledna 2018

**Světově rozšířená putovní výstava „Miranda – romský holokaust“ se dostává i do Brna a bude slavnostně zahájena v sídle Veřejné ochránkyně práv 24. ledna v 18 hodin za přítomnosti pana Veijo Baltzara. Miranda vypráví o zamlčené genocidě Romů během druhé světové války skrze autentický příběh romské přeživší holokaustu narozené na Slovensku. Výstava byla vytvořena ve Finsku světově proslulým autorem a umělcem, kulturním radou Veijo Baltzarem. Výstava bude k vidění od 25. 1. do 25. 2. 2018 od pondělí do pátku (10 – 18 hodin) na Údolní 39 v Brně – vstupné zdarma.**

Miranda byla vytvořena ve spolupráci s jedenácti mezinárodními archívy, dále i s Nadací Anny Frankové (Nizozemí), Univerzitou v Helsinkách (Finsko) a Muzeem romské kultury (ČR). Výstava je realizovaná finskou Asociací pro kulturu a umění DROM a jedná se o jedinečnou mezioborovou výstavu, která představuje kulturní a pedagogický inovativní přístup. Místo toho, aby se úhel pohledu zaměřoval na spáchaná zvěrstva a na Romy jako oběti, promlouvá výstava skrze umění a podtrhuje hodnoty a kulturu Romů v minulosti i přítomnosti. Tento umělecký projekt získal pozoruhodnou pozornost tím, že je první mezinárodní výstavou o holokaustu, kterou vytvořili sami Romové. Projekt zaštiťuje bývalý finský premiér pan Paavo Lipponen.

Miranda byla nejdříve vystavena v Národním muzeu Finska v letech 2013 - 2014. A poté úspěšně cestovala po Finsku. Od 15. února 2017 se putovní výstava vydala na světové turné za přítomnosti bývalé prezidentky Finska paní Tarjy Halonen a díky podpoře Evropské Unie – program Evropa pro občany – pokračuje v turné po Evropě a s dosahem 34 milionů evropských občanů.

V rámci osmnácti-měsíčního mezinárodního putovního projektu „Očima Mirandy 2016 – 2018“ podpořeného z fondu Evropské Unie – program Evropa pro občany, bude výstava představena ve dvaceti evropských jazycích a zemích. Multioborový projekt má sloužit interkulturnímu dialogu a ke zlepšení edukativních procesů ohledně výuky evropské historie.

Dosud byla výstava prezentována v Estonsku, Lotyšsku, Chorvatsku, Maďarsku a Slovensku. Lokální národní turné „Miranda“ absolvovala v Chorvatsku, Maďarsku a Estonsku. V roce 2018 se dostane do dalších evropských zemí, včetně České republiky.

Umělec Veijo Baltzar vedl osobní rozhovor se Slovenkou Mirandou v roce 2001 v České Republice. Její život a příběh přeživší holokaustu ho inspiroval, a proto jej pan Baltzar převedl nejen do podoby putovní výstavy, ale také napsal povídku „Můj přítel Adolf“ (která by měla být publikována v rámci projektu).

Prvotním cílem Veijo Baltzara při tvorbě výstavy bylo zaujmout moderní vůdce evropských společenství a také státníky jako jedny z nejdůležitějších cílových skupin. Podle Baltzarova pojetí je důležité, aby i běžní občané poznali a porozuměli událostem druhé světové války. „Jedná se tedy o klíčovou záležitost pro současnou Evropu.“ vysvětluje Veijo Baltzar.

Více informací naleznete na: [www.en.drom.fi/tme](http://www.en.drom.fi/tme) a [www.rommuz.cz](http://www.rommuz.cz)

V případě jakýchkoliv dotazů se obracejte na tiskovou mluvčí Muzea romské kultury:

Mgr. Kristina Kohoutová, [media@rommuz.cz](mailto:media@rommuz.cz), 775 407 065

MEZINÁRODNÍ VERNISÁŽE 2017

15. 2 Espoo Cultural Centre, Espoo, Finsko   
11.5 Museum of Occupations, Tallinn, Estonsko  
15.5 Latvian Holocaust and Riga Ghetto Museum, Riga, Litva29.6 National and University Library in Zagreb, Chorvatsko  
2.8. Sereď Holocaust Museum/Slovak National Museum, Slovensko 3.8 Holocaust Memorial Centre, Budapest, Maďarsko  
27.9 Varaždin’s Old Synagogue, Varaždin, Chorvatsko

Nadcházející vernisáže 2018

8.1 PSZC Simonyi Károly Szakgimnázium és Szakközépiskola, Pecs, Maďarsko

24.1 Ombudsman Office, Brno, Česká republika  
15.3 Copenhagen Main Library, Dánsko  
19.3 European Parliament, Brussels, Belgie  
8.4 Osijek, Chorvatsko

Valga Museum, Estonsko

Dosud zapojení partneři v projektu:

Espoo City Cultural Centre (FIN), City of Haparanda (SWE), Dansk lnstitut fér Internationale Studier (DEN), Copenhagen Main Library (DEN), European Parliament (BEL), MEPs Liisa Jaakonsaari & MEP Soraya Post, Benelux Institute (FIN/BEL), Museum of Occupations (EST), Valga Museum (EST), Riga Ghetto and Latvian Holocaust Museum (LAT), Slovak National Museum/The Sered’ Holocaust Museum (SVK), National and University Library in Zagreb (HRV), City of Osijek (HRV), Kali Sara -Croatian Roma Union (HRV), Galeriski centar, Varazdin (HRV), Koprivnica City’s Cultural Office (HRV), Holocaust Memorial Center (HUN), Finnagora Cultural Institute (HUN/FIN), Centrale Bibliotheek Den Haag, (NL), Jagellonian University, (POL), History Museum of Bosnia and Herzegovina, PSZC Simonyi Károly Szakgimnázium és Szakközépiskola, Pecs, (HUN), Finsk-Norsk kulturinstitut, Norway, Cultural Centre Husmus (IS), Gaflaraleikhusid, Hafnarfjordur (IS), Slovenian etnographic Museum, Zvena Romov Slovenije (Slovenian Roma Union), Astra National Museum (ROM), Brunkhental National Museum, (ROM), The National Holocaust Centre Beth Shalom (UK), Museum of Romani Culture, Brno (CZE), Obmundsman’s office in Brno (CZE), Latin Art Gallery (CZE), Asociatia Tikvah (ROM), European Roma and Travellers Forum ERTF (FRA), Documentation and Cultural Center of German Sinti and Roma (DEU), Indian Council for Cultural Relations, Government of India (IND), Museum del Holocausto in Buenos Aires (ARG), Ukrainian Center for Holocaust Studies (UKR), Finnish lnstitute in St. Petersburg (RUS), Institute of Romani Culture (ALB), Roma Volkshochschule, Oberwart (AUS), Viaje a La Sostenibilidad, Spain, Centre for Intercultural Communication (SIK)*,* Norway, Anne Frank Foundation (NET), The Archive of the Auschwitz-Birkenau State Museum (POL), Gedenkstétte for die Bonner Opfer des Nationalsozialismus, An der Synagoge e.V. (DEU), The Ethnological Archive of the Museum of Ethnography (HUN), The Archive of National Library (AUS), Memorial Center Camp, Westerbork (NLD), Photo Archives of the United States Holocaust Memorial Museum (USA), Bundesarchiv - Federal Archives, Koblenz (DEU), Landelijke Sinti Organisatie (NLD), Bildagentur bpk (DEU), Museum of Pietarsaari (FIN).